

Entusiasta acogida a *Escenas de don Quijote de La Mancha*

Laura Díaz
UNAM-ESECA

Como había sido anunciado, el pasado 18 de mayo se llevó a cabo, en la sala Felipe S. Gutiérrez de la Escuela de Extensión de la UNAM en Canadá, la representación teatral basada en la novela *Don Quijote de La Mancha*, de Miguel de Cervantes. Éste fue otro de los actos dentro del programa que ha venido desarrollándose en el presente año para celebrar el IV centenario de esta magna obra literaria.

El público de la Región de la Capital apoyó con asistencia muy nutrida a los protagonistas de la noche, estudiantes de español, dirigidos por **Mauricio Salgado**, profesional colombiano, a quien conocemos como profesor de lengua española en esta Escuela de Extensión de la UNAM. Con ocasión de este evento tuvimos la oportunidad de descubrir su talento para el teatro, lo que él mismo nos confirmó expresando su gran afición al género y el placer de desarrollar proyectos como el que disfrutamos en esta ocasión.

El personal de estudiantes a cargo de la actuación, igualmente despertó la admiración y el aplauso de los presentes, especialmente por su dominio de los parlamentos y por lo acertado de la interpretación que refleja lo jocoso y lo serio de la obra, al mismo tiempo que expresa el trasfondo cultural y social de una época. Al final de la representación, también ellos expresaron su complacencia con el trabajo del director y por haber tenido la oportunidad de practicar la lengua que están aprendiendo, en esta situación particular y enriquecedora como es la obra de teatro: fue ideal para captar el verdadero sentido de la lengua, por ejemplo a través de una sencilla expresión como es OTRA VEZ, en boca de un director de escena, lo cual nos deja ver cuánto tuvieron que practicar y esforzarse para lograr esta presentación. Para la mayor parte de ellos era su primer paso en el teatro y hay quien nos dijo haber descubierto su nueva vocación y cómo se siente tentado de ir a probar suerte en alguna compañía de teatro de las que hay en la región. Descubrieron además todo lo que son capaces de comunicar con su cuerpo más que con las solas palabras.

De parte del público se oyeron interesantes comentarios:

“ Me parece que fue importante por dos razones:

1. porque fue un esfuerzo del talento canadiense ya que por su parte fue difícil y exigía mucha práctica con muchas horas de preparación. Y además, el éxito no parecía evidente porque era necesario que los actores memorizaran sus partes no en su propia lengua. Pero, según los comentarios que oí de los que asistieron al evento, la presentación fue bien recibida y aceptada por todos, incluidos los latinos.

*2. Y muy importante, el evento me pareció un éxito en el sentido de que fue una unión centrada en las comunidades canadiense y latina en una maravillosa presentación que refleja la unidad en el trabajo y la participación de las dos comunidades. Oí de los que asistieron al evento, que les había gustado no sólo la presentación sino también el vestuario de los actores y la escenografía que fue muy impresionante.” **Gerry O'Brien***

*“Me gustó mucho, y me sorprende la participación de tantas personas y la calidad de su papel. Me pareció que fue un éxito. Oí muchas risas de parte del público sin duda por la calidad de los actores y el texto aún más interesante.” **Sylvain Perron***

Habiendo visto el apoyo entusiasta del numeroso público presente, podría pensarse que una sola representación de las **Escenas de Don Quijote de La Mancha** no fuera suficiente y que, para seguir difundiendo el reconocimiento del Ingenioso Hidalgo con ocasión de sus cuatrocientos años, si hubiera otras personas o entidades que pudieran estar interesadas en que se repita esta presentación en otra parte, como por ejemplo en las escuelas que tienen programas de español o en los eventos multiculturales, etc. etc., seguramente valdría la pena poder ofrecerlo en esos contextos.